

פרויקט נבחר של עיצוב פנים – חיבור שתי דירות גג בתל אביב

כשפותחים את הדלת ונכנסים לבית שזה עתה עבר תהליך מורכב של עיצוב פנים, קשה לשים את האצבע מה השתנה, אבל התחושה היא שהגענו הביתה, שאתם מרגישים במקום הכי אינטימי שלכם או אם אתם אורחים – שאתם מבינים ומכירים יותר את הדיירים לפי המבנה והסגנון של הבית שלהם. זוהרה קליין, מעצבת פנים עתירת נסיון, מגלה שלכבוד כל פרויקט של עיצוב פנים, מתבצעת פגישת הכרות מעמיקה עם הדיירים ובמהלך התהליך זה כמו "לקלף" שכבות ולהכיר את הדיירים הכי קרוב שאפשר, כדי לעצב עבורם את בית חלומותיהם. בפרויקט שלפניכם, חוברו ביחד שתי דירות גג בבניין בלב תל אביב, החיבור חייב תכנון פנימי אחר של המרחב, שבירת קירות פנימיים, הגדלת חללים. התוצאה הסופית היא בית בניחוח כפרי בטאץ' אורבני מודרני: המטבח משולב בעץ מחוספס וגם שרוך על ידי חיפויים לבנים, מזנון עץ טוסקני שממזג בין המטבח לפינת האוכל, הסלון מכניס את החוץ אל תוך הבית, בפינתו ספה פינתית מפנקת וניתן לראות שיושבי הסלון שומרים על קשר עין עם המטבח – עם המארח. בין החדרים עוברים מוטיבים זהים, כגון גופי תאורה, שימוש בפתרונות אחסון מעץ, חיפויים של אריחים דמויי עור מרשימים ודרמטיים שמשיגים אפקט דומיננטי בחלל ותחושת מרחב. בחדרי הרחצה הושקעה מחשבה רבה ליצירת חווית טבילה מלכותית-כיור מזהב כאלמנט פיסולי, לדים מעודנים ליצירת אווירה רומנטית. התחושה היא של נינוחות רבה, סביבת מגורים חמה ונעימה תוך דגש על מרחב – פתרונות אחסון סמויים, מדפים תלויים, שמירה על מרחב תנועה חופשי ששומר על הגודל של הפנטהאוז עם פריטי עיצוב אומנותיים.

משרד אדריכלות ועיצוב פנים זוהרה קליין

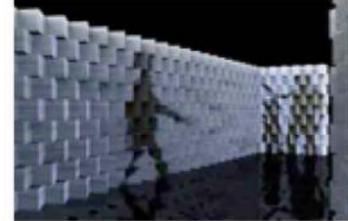
אתר: <http://www.zohara-klein.co.il>





הבהלה לבטון

בעידן הנוכחי, בו יכולות טכנולוגיות גבוהות מביאות לפיתוחי מוצרים חדשים, אנו נהנים מאינספור פיתוחים חדשים ומעניינים, אפילו בעולם של חומר כמו בטון. הנתפס אצלנו כחומר מאסיבי, גולמי שמתחת גבולותיו כחומר, עד לפני מספר שנים, לא הייתה אפשרית. אתם שואלים: "מה, שוב בטון?". המשך הכתבה <



ארגז לעמוד עליו ולהביע דעה

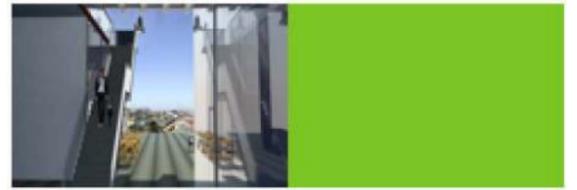
"הבעיה המרכזית של הדיסציפלינה שלנו, היא שאנחנו מאד תלויים בתרבות של החברה שבה אנחנו פועלים", אומר פרופ' דרוקמן בשיחה שקיימנו השבוע בסטודיו שלו בתל-אביב. "התלות הזאת היא לפעמים בלתי נסבלת, מתסכלת וקשה. רבים ממקבלי ההחלטות סובלים מבורות מהותית. לא מרשעות, אלא המשך הכתבה <



לארכיון כתבות

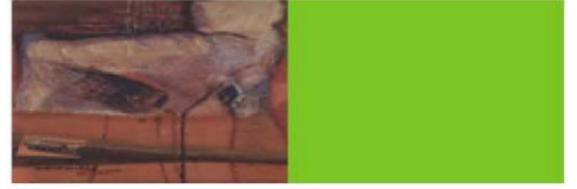
מבנה ציבורי

פרוייקט זה של מבנה ציבורי תוכנן בנמל יפו, סמוך למחסן 1, שחודש לפני כמה שנים. המשך הקו העיצובי של מחסן 1 וקונספט הגל שנבע מקרבת המבנה אל הים, יצרה מבנה שיתוכנן המשך <



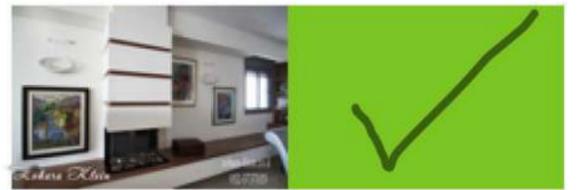
תערוכת יחיד של שרה מלכי בגלריה עמליה ארבל

אחרי שנים בהן עבדה כמורה לספרות, לשון, היסטוריה ותנ"ך וכמחנכת, החליטה לפנות שרה מלכי לאמנות. בלי שהייתה לה כל זיקה לאומנות ולציור ושום ידע בנושא. בשנת 1978 הל המהפך בחייה: מלכי המשך <



פרוייקט נבחר של עיצוב פנים – חיבור שתי דירות גג בתל אביב

כשפותחים את הדלת ונכנסים לבית שזה עתה עבר תהליך מורכב של עיצוב פנים, קשה לשים את האצבע מה השתנה, אבל התחושה היא שהגענו הביתה, שאתם מרגישים במקום הכי אינטימי שלכם או אם המשך <



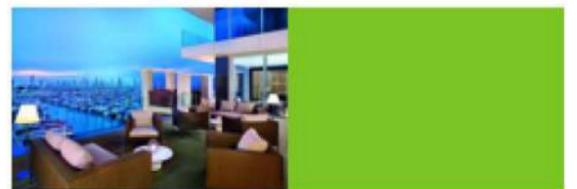
אלקטרה יבואנית Miele בישראל, מציגה את הקו החדש של המותג המוביל

Miele משיקה את הדור הבא של מכשירי החשמל של החברה בישראל ומחליפה בבת אחת קו שלם של מעל 150 מוצרים חדשים במסגרת המהלך, המותג הגרמני המוביל Miele משיק את ה-Generation 6000, סדרת המשך <



הושק פרויקט מגורי היוקרה של הריץ קרלטון בהרצליה

השלב האחרון של שיווק דירות הנופש בעיצומו ולפי הזימים כ- 70% מדירות הפרוייקט כבר נמכרו. בחודש וחצי האחרונים, נמכרו 7 דירות נפש בחודש בסכום כולל של 37 מיליון ₪. גיל גבע, מנכ"ל המשך <



הקיר הירוק הגבוה בישראל?

משברים סביבתיים הביאו להתפתחותה של חקלאות עירונית שתפקידה לאפשר שטח ירוק, בריא ונושם בתוך סביבה עוינת. אחד החידושים האחרונים והמסעירים בתחום הוא "הקיר הירוק". הקיר הירוק הוא קיר וורטיקאלי המחקה בית המשך <



קר שם בחוץ: אטימות גבוהה לבית, בעיצוב מודרני ובנוחות מרבית

תשלובת סהל-אלובין מייצרת את מערכת ההזזה המתקדמת SL-150, המספקת אטימות מרבית בפני רוח ומים ובידוד אקוסטי. המערכת נוחה, ידידותית למשתמש, ומעוצבת בקווים אלגנטיים המתאימים לסביבה מודרנית. אין ספק כי זוהי המערכת המשך <



Cross Personal בעיצוב אנטוניו צ'יטריו

טכנוג'ים מציגה את הקרוסטריינר חדש מסדרת Personal היוקרתית לבית. עיצוב איטלקי, פונקציות חדשניות וביומכניקה המתקדמת בעולם מבית טכנוג'ים. Cross Personal הוא מכשיר קרוסטריינר חדשני ואלגנטי העשוי כרום ניקל בוקה במראה המתאים לכל המשך <

